



วิทยาลัยเชียงราย

แบบฟอร์มขอเสนอโครงการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และอัตลักษณ์
โครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 วิทยาลัยเชียงราย
หน่วยงาน คณะพยาบาลศาสตร์

รหัสโครงการ.....

1. ชื่อโครงการ โครงการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ ร่วมกับรายวิชาการพัฒนา
ความฉลาดทางอารมณ์ ประจำปีการศึกษา 2565

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ คณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ คณะพยาบาล
ศาสตร์ วิทยาลัยเชียงราย

3. หน่วยงานร่วม ไม่มี

4. ลักษณะโครงการ

(/) โครงการใหม่

() โครงการต่อเนื่อง

5. โครงการสอดคล้องกับยุทธศาสตร์/กลยุทธ์

ยุทธศาสตร์

(✓) 1. ยุทธศาสตร์การผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพทางวิชาการและวิชาชีพ

() 2. ยุทธศาสตร์การสร้างผลงานทางวิชาการที่มีคุณภาพ

() 3. ยุทธศาสตร์การพัฒนาอาจารย์ บุคลากรให้มีคุณภาพ

() 4. ยุทธศาสตร์การพัฒนากิจกรรมนักศึกษา เสริมสร้างให้เกิดความร่วมมือระหว่าง
วิทยาลัยเชียงรายและศิษย์เก่า

(✓) 5. ยุทธศาสตร์การบริการวิชาการเพื่อสังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

() 6. ยุทธศาสตร์การบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ

กลยุทธ์

(✓) กลยุทธ์ที่ 1.1 การพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนให้มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน อว. /
องค์กรวิชาชีพ

(✓) กลยุทธ์ที่ 5.2. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เป้าหมาย

1. หลักสูตรมีรายวิชาที่บูรณาการกับการบริการวิชาการหรือการวิจัยหรือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รักษ์ในวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น มีประสิทธิภาพ

6. การตอบสนองตัวชี้วัดงานประกันคุณภาพ

(/) สกอ.

(/) สภาการพยาบาล

(/) ตัวบ่งชี้ที่ 19 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและ/หรือภูมิปัญญาไทย

7. โครงการสอดคล้องกับอัตลักษณ์ คุณลักษณะที่พึงประสงค์

7.1ระดับคณะ () มีวินัย (/) ใฝ่รู้ สู้งาน () พยาบาลด้วยใจ

7.2 ระดับสถาบัน

(/) ความรู้

() รู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชา (/) รู้ตนเอง

(/) รู้สังคม ท้องถิ่น (/) รู้รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

(/) คุณธรรม

() มีวินัย (/) ขยัน (/) อดทน (/) เสียสละ

(/) รักงาน (/) ซื่อสัตย์ (/) กตัญญู

(/) นำสังคม

8. กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

() ด้านคุณธรรม จริยธรรม

(/) ด้านความรู้

(/) ทักษะทางปัญญา

(/) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(/) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

() ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ

9. ประเภทกิจกรรม

() กิจกรรมวิชาการ

() กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ

() กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีน้ำเงิน (/) กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม

() กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม (/) บูรณาการศิลปะกับการเรียนการสอน

() บูรณาการวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน () บูรณาการศิลปะกับกิจกรรมนักศึกษา

() บูรณาการวัฒนธรรมกับกิจกรรมนักศึกษา

10. ข้อเสนอแนะ / ผลการประเมินโครงการที่ผ่านมา

ไม่มีเนื่องจากเป็นโครงการใหม่

11. ความสำคัญ/หลักการเหตุผลโครงการ

คณะพยาบาลศาสตร์ วิทยาลัยเชียงรายได้เปิดการเรียนการสอนหลักสูตรพยาบาลศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) ซึ่งจัดการเรียนการสอนทางการพยาบาล โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และประยุกต์ใช้สถานการณ์เสมือนจริงที่คำนึงถึงความแตกต่างทางสังคม ภาษา ศาสนา และวัฒนธรรมของผู้ใช้บริการ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะในศตวรรษที่ 21 ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต และมีคุณธรรมจริยธรรมด้านความมีวินัย ความรับผิดชอบ และจิตสาธารณะ ดังนั้นในรายวิชาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์จึงมีการบูรณาการร่วมกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยบูรณาการความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรมกับการประยุกต์ใช้ความฉลาดทางอารมณ์ผ่านนิทรรศการ “สื่อสร้างสรรค์ความฉลาดทางอารมณ์ ตามความหลากหลายทางวัฒนธรรม” เพื่อให้นักศึกษา

ด้วยเหตุนี้คณะพยาบาลศาสตร์จึงได้จัดโครงการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ ร่วมกับรายวิชาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ ประจำปีการศึกษา 2565 ขึ้น

12. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการ ร่วมกันดำเนินการ ดังนี้

12.1. เพื่อบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับรายวิชาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์

12.2. เพื่อเสริมสร้างพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มั่นคงและยั่งยืน บนความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม

12.3. เพื่อส่งเสริมภาวะผู้นำและเป็นสมาชิกในการทำงานเป็นทีม

13. กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาพยาบาลศาสตร์ ชั้นปีที่ 1 จำนวน 160 คน

14. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

14.1.เชิงคุณภาพ

14.1.1. นักศึกษาทุกคนสามารถจัดนิทรรศการ “สื่อสร้างสรรค์ความฉลาดทางอารมณ์ ตามความหลากหลายทางวัฒนธรรม” ได้

14.2. เชิงปริมาณ

14.2.1. สื่อสร้างสรรค์ความฉลาดทางอารมณ์ ตามความหลากหลายทางวัฒนธรรม จำนวน 16 ชิ้นงาน

15. วิทยากร

ไม่มี

16. สถานที่จัดกิจกรรม

ณ ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยเชียงราย และห้องประชุมชั้น 6

17. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ/วันและเวลาในการจัดกิจกรรม

8 กรกฎาคม – 30 พฤศจิกายน 2565

18. วิธีการดำเนินงาน

18.1. ขั้นเตรียมการ (Plan)

18.1.1) เขียนโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติโครงการ

18.1.2) จัดตั้งคณะทำงานและคณะกรรมการตัดสิน

18.1.3) ประชาสัมพันธ์โครงการ

18.2 ขั้นดำเนินการ (Do)

18.2.1) ประชุมร่วมกับประธานรายวิชาและผู้ร่วมสอนในรายวิชาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ในการดำเนินการบูรณาการก่อนเปิดกระบวนวิชา

18.2.2) ชี้แจงให้นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ทราบถึงรูปแบบงานในรายวิชาที่บูรณาการ

18.2.3) จัดการเรียนการสอนในหัวข้อ การประยุกต์ใช้ความฉลาดทางอารมณ์ โดยให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 8-10 คน จัดทำ “สื่อสร้างสรรค์ความฉลาดทางอารมณ์ ตามความหลากหลายทางวัฒนธรรม” และนำผลงานมาประกวดในนิทรรศการ และคณะกรรมการให้คะแนนตามแบบประเมิน

18.2.4) จัดประกวดผลงานของนักศึกษาที่ส่งเข้าประกวด มอบทุนการศึกษาให้แก่ผู้ที่ได้รับรางวัล ในคาบเรียน

18.3 ขั้นสรุป (Check, Act)

18.3.1) ประชุมสรุปผลการดำเนินโครงการ ได้แก่ จำนวนผู้เข้าร่วม คะแนนความพึงพอใจ ข้อเสนอแนะ

18.3.2) จัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการต่อผู้บริหารสถาบัน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

19. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	ปี 2565							ปี 2566				
	มีย.	กค.	สค.	กย.	ตค.	พย.	ธค.	มค.	กพ.	มีค.	เมย.	พค.
1. การเตรียมและเสนอโครงการ	↔											
2. ดำเนินโครงการตามแผน		←										→
3. สรุปโครงการ												↔

20. งบประมาณ

20.1. รายรับ จากวิทยาลัยเชียงราย

5,000 บาท

20.2. รายจ่าย

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)	อนุมัติ	ไม่ อนุมัติ	หมายเหตุ
1. ทุนการศึกษา				
1.1. ทุนการศึกษา สำหรับผู้ชนะเลิศ จำนวน 1 ทุน	1,000			
1.2. ทุนการศึกษา สำหรับรองชนะเลิศอันดับ 1 จำนวน 1 ทุน	800			
1.3. ทุนการศึกษา สำหรับรองชนะเลิศอันดับ 2 จำนวน 1 ทุน	500			
1.4. ทุนการศึกษา สำหรับผู้รองชนะเลิศอันดับ 3 จำนวน 6 ทุน	1,800			
2. วัสดุอุปกรณ์	900			
รวมทั้งสิ้น	5,000			

21. การประเมินผล (ระบุวิธีการประเมินผล; แบบประเมิน/วิธีการวัดประเมินผลที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดหรือเกณฑ์การประเมินผล)

ประเมินผลจากการสังเกต การมีส่วนร่วม และแบบประเมินความพึงพอใจ

22. ผลลัพธ์/ประโยชน์ที่จะได้รับ

22.1. นักศึกษาเข้าใจและยอมรับความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรมได้

22.2. นักศึกษาได้พัฒนาความฉลาดทางอารมณ์

22.3. นักศึกษามีภาวะความเป็นผู้นำและทำงานเป็นทีมได้

23. ผู้นำเสนอโครงการ

ลงชื่อ.....	ลงชื่อ.....
(อาจารย์สุกัญญา ทาโสด)	(อาจารย์ ดร. นฤกร อิตุพร)
ผู้รับผิดชอบโครงการ	ที่ปรึกษาโครงการ
มิถุนายน 2565	มิถุนายน 2565

23. ความเห็นและการพิจารณา และการพิจารณาอนุมัติโครงการ

1. ความคิดเห็นคณบดี/ผู้อำนวยการสำนัก ลงชื่อ..... (.....) /...../.....	2. ความเห็นของรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ลงชื่อ..... (.....) /...../.....
3. ความคิดเห็นของอธิการบดี () อนุมัติ โดยให้เสนอแบบอนุมัติเบิกงบประมาณ (ผปง.2/งปม.001) () อนุมัติ โดยให้เสนอรายละเอียดงบประมาณต่ออธิการบดีอีกครั้ง () อื่นๆ ลงชื่อ..... (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อินทร์ จันทร์เจริญ) /...../.....	

