



วิทยาลัยเชียงราย

รหัสโครงการ.....

แบบฟอร์มขอเสนอโครงการ
โครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2566
คณะพยาบาลศาสตร์ วิทยาลัยเชียงราย

1. ชื่อโครงการ บูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ ร่วมกับรายวิชาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์

☐ เป็นโครงการใหม่ จัดขึ้นเป็นครั้งแรก ☒ เป็นโครงการที่เคยจัดมาแล้ว หรือจัดเป็นประจำทุกปี

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ คณะพยาบาลศาสตร์

3. ผู้รับผิดชอบ

3.1 ที่ปรึกษาโครงการ ดร.นงนุช อิตุพร ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายทำนุฯ คณะพยาบาลศาสตร์

3.2 หัวหน้าโครงการ อาจารย์สุกัญญา ทาโสด E-mail: sukanya.tasod@crc.ac.th

3.3 ผู้ร่วมรับผิดชอบโครงการ คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และอัตลักษณ์

4. ยุทธศาสตร์

☒ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพทางวิชาการและวิชาชีพ

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างผลงานทางวิชาการที่มีคุณภาพ

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาอาจารย์ บุคลากรที่มีคุณภาพ

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนานักศึกษา เสริมสร้างให้เกิดความร่วมมือระหว่างวิทยาลัยเชียงราย และศิษย์เก่า

☒ ยุทธศาสตร์ที่ 5 การบริการวิชาการเพื่อสังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 6 การบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ

5. กลยุทธ์ และเป้าหมาย

กลยุทธ์ 1.1 การพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนให้มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน อว. /องค์กรวิชาชีพ

เป้าหมาย หลักสูตรมีรายวิชาที่บูรณาการกับการบริการวิชาการหรือการวิจัยหรือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์ 5.2 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เป้าหมาย การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รักษาในวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น มีประสิทธิภาพ

6. การประกันคุณภาพการศึกษา

6.1 กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม

6.2 สภาการพยาบาล

ตัวบ่งชี้ที่ 20 การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และ/หรือ ภูมิปัญญาไทย

7. ประเภทกิจกรรม

[✓] วิชาการ [] กีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ [] บำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม

[] เสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม

[✓] ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

8. การบูรณาการ

[✓] ศิลปะกับการเรียนการสอน

[] ศิลปะกับกิจกรรมนักศึกษา

[✓] วัฒนธรรมกับการเรียนการสอน

[] วัฒนธรรมกับกิจกรรมนักศึกษา

[] ไม่สอดคล้อง

9. การเสริมสร้าง / ผลลัพธ์ ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา**9.1 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา**

[✓] ด้านคุณธรรม จริยธรรม

[✓] ด้านความรู้

[✓] ทักษะทางปัญญา

[✓] ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

[✓] ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

[] ทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ

9.2 พฤติกรรม / คุณลักษณะที่พึงประสงค์

[] ความรู้

[] รู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชา

[] รู้ตนเอง

[] รู้สังคม ที่อาศัย

[] รู้รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

[] คุณธรรม

[] มีวินัย

[] ซื่อสัตย์

[] กตัญญู

[] เสียสละ

[] รักงาน ขยัน อดทน

[] อยู่อย่างพอเพียง

[✓] นำสังคม

[✓] มีวัฒนธรรม

[] มีจรรยาบรรณวิชาชีพ

[✓] ระดับคณะ

[] มีวินัย

[✓] ใฝ่รู้สู้งาน

[] พยาบาลด้วยใจ

9.3 ทักษะในศตวรรษที่ 21

[✓] 3Rs

[✓] อ่านออก

[✓] เขียนได้

[] คิดเลขเป็น

[✓] 7Cs

[✓] การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการแก้ไขปัญหา

[] การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม

[✓] ความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ

☒ ความเข้าใจต่างวัฒนธรรม หรือต่างกระบวนทัศน์

☒ การสื่อสาร สารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ

☒ คอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ

☐ อาชีพ และการเรียนรู้

10. การนับชั่วโมงกิจกรรม

☐ ชั่วโมงจิตอาสา สำหรับประกอบการพิจารณาทุนการศึกษา จำนวน.....ชั่วโมง

☐ ชั่วโมงหอพัก สำหรับประกอบการพิจารณาวิทยานิพนธ์นักศึกษา จำนวน.....ชั่วโมง

การดำเนินโครงการตามหลัก PDSA

P วางแผน กำหนดเป้าหมาย เตรียมดำเนินงาน (Plan) และ A การปรับปรุงแก้ไข (Act)

11. หลักการและเหตุผล

คณะพยาบาลศาสตร์ วิทยาลัยเชียงรายได้เปิดการเรียนการสอนหลักสูตรพยาบาลศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) ซึ่งจัดการเรียนการสอนทางการพยาบาล โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และประยุกต์ใช้สถานการณ์เสมือนจริงที่คำนึงถึงความแตกต่างทางสังคม ภาษา ศาสนา และวัฒนธรรมของผู้ใช้บริการ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต และมีคุณธรรมจริยธรรมด้านความมีวินัย ความรับผิดชอบ และจิตสาธารณะ ดังนั้นในรายวิชาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์จึงมีการบูรณาการร่วมกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยบูรณาการความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรมกับการประยุกต์ใช้ความฉลาดทางอารมณ์ผ่านนิทรรศการ “สื่อสร้างสรรค์ความฉลาดทางอารมณ์ ตามความหลากหลายทางวัฒนธรรม” เพื่อเสริมสร้างพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มั่นคงและยั่งยืน บนความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม ส่งเสริมภาวะผู้นำและเป็นสมาชิกในการทำงานเป็นทีม และบูรณาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับรายวิชาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์

ด้วยเหตุนี้คณะพยาบาลศาสตร์จึงได้จัดโครงการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอัตลักษณ์ ร่วมกับรายวิชาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ ประจำปีการศึกษา 2566 ขึ้น

12. วัตถุประสงค์

12.1 เพื่อบูรณาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับรายวิชาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์

12.2 เพื่อเสริมสร้างพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มั่นคงและยั่งยืน บนความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม

12.3 เพื่อส่งเสริมภาวะผู้นำและเป็นสมาชิกในการทำงานเป็นทีม

13. ระยะเวลาดำเนินงาน

1 มิถุนายน ถึง 30 พฤศจิกายน 2566

14. สถานที่ดำเนินงาน

ศูนย์วัฒนธรรม และห้องประชุมชั้น 6 อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ วิทยาลัยเชียงราย

15. วิทยากร

ไม่มีวิทยากร

16. กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาพยาบาลศาสตร์ ชั้นปีที่ 1 จำนวน 150 คน

D การดำเนินงาน (Do)

17. วิธีการดำเนินงาน

17.1 ขั้นเตรียมการ 1 มิถุนายน ถึง 2 กรกฎาคม 2566

- 1) เขียนโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติโครงการ
- 2) จัดตั้งคณะทำงานและคณะกรรมการตัดสิน
- 3) ประชาสัมพันธ์โครงการ

17.2 ขั้นดำเนินการ 3 กรกฎาคม ถึง 27 ตุลาคม 2566

1) ประชุมร่วมกับประธานรายวิชาและผู้ร่วมสอนในรายวิชาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ ในการดำเนินการบูรณาการก่อนเปิดกระบวนวิชา

2) ชี้แจงให้นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ทราบถึง รูปแบบงานในรายวิชาที่บูรณาการ

3) จัดการเรียนการสอนในหัวข้อ การประยุกต์ใช้ความฉลาดทางอารมณ์ โดยให้นักศึกษา แบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 8 - 10 คน จัดทำ “สื่อสร้างสรรค์ความฉลาดทางอารมณ์ ตามความหลากหลายทาง วัฒนธรรม” และนำผลงานมาประกวดในนิทรรศการ และคณะกรรมการให้คะแนนตามแบบประเมิน

4) เผยแพร่ผลงานผ่านเพจคณะพยาบาลศาสตร์ วิทยาลัยเชียงราย และจัดประกวดผลงานของ นักศึกษาที่ส่งเข้าประกวด มอบทุนการศึกษาให้แก่ผู้ที่ได้รับรางวัล ในคาบเรียน

17.3 ขั้นประเมินผล 28 ตุลาคม ถึง 30 พฤศจิกายน 2566

1) ประชุมสรุปผลการดำเนินโครงการ ได้แก่ จำนวนผู้เข้าร่วม คะแนนความพึงพอใจ ข้อเสนอแนะ

2) จัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการต่อผู้บริหารสถาบัน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

17.4 แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	ช่วงเวลาดำเนินงาน			
	ภาคการศึกษาที่ 1/66		ภาคการศึกษาที่ 2/66	
1. การเตรียมและเสนอโครงการ	มิ.ย.-ก.ค.			
2. ดำเนินโครงการตามแผน (ขั้นดำเนินการ)		ก.ค. – ต.ค.		
3. สรุปโครงการ				ต.ค.-พ.ย.

18. งบประมาณ

ค่าใช้จ่ายทั้งหมดของโครงการ 5,000 บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้

[] ไม่ของบประมาณ

[✓] ของบประมาณ

[] ของบประมาณจากหน่วยงานภายนอก ระบุ.....

รายการ	จำนวน (บาท)	การพิจารณา		
		อนุมัติ		ไม่อนุมัติ
		เต็ม	ปรับลด	
1. ค่าตอบแทน	4,100			
1.1 ชนະເລີສ ຈຳນວນ 1 ທຸນ ທຸນລະ 1,000 ບາດ				
1.2 ຮອງໜະເລີສອັນດັບ 1 ຈຳນວນ 1 ທຸນ ທຸນລະ 800 ບາດ				
1.3 ຮອງໜະເລີສອັນດັບ 2 ຈຳນວນ 1 ທຸນ ທຸນລະ 500 ບາດ				
1.4 ຮອງໜະເລີສອັນດັບ 3 ຈຳນວນ 6 ທຸນ ທຸນລະ 300 ບາດ				
2. ค่าวัสดุอุปกรณ์	900			

S การตรวจสอบ (Study)**19. การตรวจสอบและประเมินผล****19.ข1 การประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ**

1) รายวิชาที่บูรณาการกับการบริการวิชาการหรือการวิจัยหรือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อย่างน้อย 1 รายวิชา

19.2 การประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ (เชิงปริมาณ)

1) สื่่อสร้างสรรค์ความฉลาดทางอารมณ์ ตามความหลากหลายทางวัฒนธรรม จำนวน 12 ชิ้นงาน

19.3 การประเมินพฤติกรรม/คุณลักษณะของผู้เข้าร่วมที่ได้รับจากโครงการ (เชิงคุณภาพ)

1) นักศึกษาทุกคนสามารถจัดนิทรรศการ “สื่อสร้างสรรค์ความฉลาดทางอารมณ์ ตามความหลากหลายทางวัฒนธรรม” ได้

- 1) นักศึกษาเข้าใจและยอมรับความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรมได้
- 2) นักศึกษาได้พัฒนาความฉลาดทางอารมณ์
- 3) นักศึกษามีภาวะความเป็นผู้นำและทำงานเป็นทีมได้

ลงชื่อ.....

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำ

วันที่.....

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ.....

ตำแหน่ง ผู้ช่วยคนบดีฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะฯ

วันที่.....

ที่ปรึกษาโครงการ

1. ความคิดเห็นคนบติ/ผู้อำนวยกาสร้านัก ลงชื่อ..... (.....) วันที่.....	2. ความเห็นของรองอธิการบดีฝ่าย..... ลงชื่อ..... (.....) วันที่.....
3. ความคิดเห็นของอธิการบดี [] อนุมัติ โดยให้เสนอแบบอนุมัติเบิกงบประมาณ (ผปง.2/งปม.001) [] อนุมัติ โดยให้เสนอรายละเอียดงบประมาณต่ออธิการบดีอีกครั้ง [] อื่น ๆ ลงชื่อ..... (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อินทร์ จันทร์เจริญ) วันที่.....	

แบบประเมินผลโครงการ
โครงการ บูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และอัตลักษณ์
ร่วมกับรายวิชาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 เพศสภาพ / เพศวิถี

☐ ชาย ☐ หญิง ☐ กลุ่มหลากหลายทางเพศ

1.2 สถานภาพ

☐ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หรือเทียบเท่า	☐ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 หรือเทียบเท่า
☐ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 หรือเทียบเท่า	☐ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 หรือเทียบเท่า
☐ นักศึกษาชั้นปีอื่น ๆ	
☐ ผู้บริหารระดับสถาบัน / คณะ	☐ อาจารย์
☐ บุคลากรสายสนับสนุน / เจ้าหน้าที่	☐ บุคคลภายนอก

1.3 หน่วยงานที่สังกัด

☐ หน่วยงานในสังกัดฝ่ายบริหาร	☐ หน่วยงานในสังกัดฝ่ายวิชาการ
☐ หน่วยงานในสังกัดฝ่ายกิจการนักศึกษา	☐ หน่วยงานในสังกัดฝ่ายวิเทศสัมพันธ์
☐ คณะบริหารธุรกิจ	☐ คณะวิศวกรรมศาสตร์
☐ คณะพยาบาลศาสตร์	☐ คณะสาธารณสุขศาสตร์
☐ คณะแพทยศาสตร์	☐ บัณฑิตวิทยาลัย
☐ หน่วยงานภายนอก	

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นต่อโครงการ

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	น้อย ที่สุด (1)	น้อย (2)	ปาน กลาง (3)	มาก (4)	มาก ที่สุด (5)
1. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ					
1.1 บูรณาการการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรมกับรายวิชาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์					
1.2 เสริมสร้างพัฒนานักศึกษาและทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรมให้มั่นคงและยั่งยืน บนความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม					
1.3 ส่งเสริมภาวะผู้นำและเป็นสมาชิกในการทำงานเป็นทีม					
2. การบริหารจัดการโครงการ					
2.1 การประชาสัมพันธ์มีความเหมาะสม					
2.2 สถานที่ และสิ่งอำนวยความสะดวก มีความเหมาะสม					
2.3 โสตทัศนูปกรณ์ และเอกสารประกอบ มีความเหมาะสม					
2.4 รูปแบบกิจกรรมมีความเหมาะสม					
2.5 วิทยากรมีความเหมาะสม					
2.6 ระยะเวลาในการจัดมีความเหมาะสม					
3. พฤติกรรม/คุณลักษณะที่เกิดขึ้นจากการเข้าร่วมโครงการ					
3.1 ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และท้องถิ่น					
3.2 แนะนำให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และท้องถิ่น					
4. ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่เกิดขึ้นจากการเข้าร่วมโครงการ					
4.1 อ่านออก เขียนได้ และคิดเลขเป็น					
4.2 การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการแก้ไขปัญหา					
4.3 ความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ					
4.4 ความเข้าใจต่างวัฒนธรรม หรือต่างกระบวนทัศน์					
4.5 การสื่อสาร สารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ					
4.6 คอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร					
5. ความพึงพอใจต่อโครงการ					
6. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ					
7. การนำความรู้ไปขยายผลต่อบุคคลอื่น ๆ					
8. โครงการนี้ควรจัดให้ขึ้นอีกหรือไม่	[] ควร [] ไม่ควร				

ส่วนที่ 3 ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะ

1. เหตุผลที่ควรจัดโครงการนี้อีกครั้ง เพราะ.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาปรับปรุง หากประสงค์ให้มีการจัดโครงการนี้อีกครั้ง.....

.....

.....

.....

หัวข้อ / กิจกรรมที่ต้องการให้มีการจัดโครงการในครั้งต่อไป.....

.....

.....

.....

2. เหตุผลที่ไม่ควรจัดโครงการนี้อีกครั้ง เพราะ.....

.....

.....

.....

3. ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....